



С 2016 года талантливым детям со всей страны, которые по инициативе Общероссийского Профсоюза образования участвуют во Всероссийском конкурсе-фестивале обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «Арктур», доступна эта радость - приехать в Москву прекрасным майским днем, добраться до легендарного столичного Дворца пионеров (современное название - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы») и показать свои таланты вместе с товарищами по финальному туру. Но сначала творческий подарок дарят местные таланты, воспитанники Дворца пионеров на Воробьевых горах, которому в этом году исполняется 83! Кстати, сегодня дворец предлагает детям более двух тысяч образовательных программ. А на церемонии открытия «Арктур» всех приветствует старейший коллектив - студия эстрадного вокала «МегаСаунд» (художественный руководитель Елена Солдатова).

Чтобы глаза не разбежались и чтобы успеть посмотреть максимальное количество конкурсных выступлений, я планирую свой маршрут, сверяясь со списком номинаций. Уверена, что вне зависимости от возраста юных арктуровцев и региона, в котором они живут, получу удовольствие и интересный материал для статьи. По-другому и быть не может! Само название конкурса-фестиваля обязывает. Ведь Арктур, как вы наверняка знаете (ну, или прямо сейчас погуглили), - это самая яркая звезда северного полушария, она даже ярче Солнца, представляете! В 110 раз... К тому же «Арктур» - еще и аббревиатура, которая расшифровывается как «Артистизм, культура, творчество, увлечение и реализация».

Ребята блистают одновременно на двух этажах дворца. Для начала усаживаюсь в Малом зале на втором этаже. Здесь девочки и мальчики, юноши и девушки выступают в номинациях «Музыкально-исполнительское искусство. Вокаль», «Музыкально-исполнительское искусство. Инструменты», «Театральное искусство», «Танцевальное искусство». Член жюри Ирина Калиш, заместитель директора Московского областного центра развития дополнительного образования и патриотического воспитания, хормейстер, лауреат международных и всероссийских конкурсов, напутствует



Выступает студия эстрадного вокала «МегаСаунд» Дворца творчества на Воробьевых горах

Талант в 110 раз

Или почему юные певцы, чтецы, художники, музыканты,

участников короткими, но очень теплыми словами: «Мы с вами присутствуем на празднике музыки, творчества, радости, детства. Мы надеемся, что подарим друг другу праздник». Праздник создают все - стеснительные и уверенные в себе, звонкие, громкие и обладатели скромных голосов. На моих глазах за фортепиано садятся Злата Попова из Архангельской области и София Петрова из Ставропольского края, их исполнение приподнимает зрителей над землей... Аккордеонист из Тульской области Кирилл Горбань радует нас «Смуглянкой» и карело-финской полькой, видно, что мальчик и сам получает удовольствие от номера, а мы тем более... Надежда Челнакова из Тверской области волшебным образом играет на домре (в сопровождении фортепиано), а Юнна Ермоленко из Ставропольского края - на скрипке. Георгий Гурьев из Архангельской области выходит с гитарой и, к удивлению зала, не только играет на ней, но еще и поет песню собственного сочинения. Не перевелись барды в России!

А вот и вокалисты. Данил Каманов из Орловской области исполняет трогательную песню «Письмо из 45-го» и лирическую «Я тебя рисую». Песни о войне в программе «Арктур» - не редкость, ведь финал проходит в начале мая, когда мы отмечаем любимый всеми праздник День Победы. Еще одна представительница Орловщины, Арина Сидорова, задорно поет «Ты одессит, Мишка», и не просто поет, она в образе! И весь зал заряжается энергией девочки.

А я спешу на первый этаж, в Большой гостинный зал, где свои презентации демонстрируют участники номинаций «Эколого-биологический проект «Сохраним природу вместе» и «Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом». Мне выпало попасть на целую серию выступлений участников клуба «Скиф» Приморского района Санкт-Петербурга. Николай Звягинцев и Григорий Семенов, например, рассказывали о походе первой категории сложности по Хибинской тундре. Ребята подробно представили хронику пу-

тешества, его цели, задачи, роль каждого участника группы, рассказали, какая была погода. И даже стих Юрия Визбора о Хибинах прочитали. Но у жюри, особенно у советника директора Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения Анатолия Маслова, все равно остались вопросы: «А в чем результаты похода? Конкретизируйте!». И тут уже ребятам пришлось говорить своими словами, и вышло даже лучше: «Смогли осознать, что ждет нас в будущем, поскольку собираемся пойти в более сложный поход, а эти перевалы были довольно простые. Научились взаимодействовать с группой. Выучили, что на группу из 10 человек нужен 1 килограмм макарон. И забавный ответ прозвучал на вопрос: «Как поможет спортивная выучка в жизни?» - «Продукты экономить...».

Одни из самых младших участников этой номинации - Алиса Костина и Никита Гусков (все тот же «Скиф»). И рассказ у них был интересный - о туристско-краеведческом «мамском» походе, совершенном по Краснодарскому краю и Республике Адыгея. Участвовали в нем 12 семей - дети с мамами, как вы догадались. Чего только не повидали дети и взрослые - плато, пещеры, водопады, море, они занимались рафтингом, плавали, катались на лошадях, читали стихи у ночного костра. Никита и Алиса с восторгом вспомнили енота, который съел как-то все печенье путешественников... И, конечно, в ответ на мой провокационный вопрос: «Не лучше ли было остаться дома, на диване?» Алиса протестовала очень громко: «Нет, нет, совершенно нет! Поход - это общение с другими детьми, это много разных событий, приключений, которые дома ты не получишь!»

Признаюсь, очень люблю слушать, когда кто-то хорошо читает вслух стихи и прозу. Поэтому с нетерпением ждала выступления арктуровцев в номинации «Художественное слово». У каждого всего 5 минут, чтобы поразить жюри. Алексей Горбунов из Архангельской области выбрал отрывок из романа «12 стульев». И даже внешне преобразился - вылитый Остап Бендер со знаменитым шарфом. Злата Прокопович из Ставропольского края вжилась в образ Пеппи Длинныйчулок. Ее земляк Арсений Плотников декламировал «Балладу о матери» Андрея Дементьева. Элеонора Ларина тоже читала стихи - смешные, про пирата. Конечно, ребята не артисты, не профессиональные чтецы, но большинство из них словно делают текст автора своим, а не просто зубрят слова. Мне запомнилось очень искреннее чтение рассказа Константина Паустовского «Корзина с словыми шишками»: Аделина Денисова из Самарской области не только донесла до нас художественный



Свои отчеты презентуют туристы и краеведы



Номинация «Музыкально-исполнительское искусство (вокал)» во всей красе!

ярче Солнца!

фотографы не любят лежать на диване

текст о композиторе Григе, но сама же и создала музыкальное сопровождение на флейте, исполнив, конечно же, Грига.

Член жюри, заместитель заведующего отделом по вопросам общего образования аппарата Общероссийского Профсоюза образования, заслуженный учитель РФ Евгений Романенков так завершил прослушивание

лоскутные одеяла и панно... Плюс действующая модель ракетоплана! Причем ребята должны не просто показать, что делают, но рассказать, почему работают в этой технике, как, зачем выбрали именно такую цветовую гамму, что вдохновляет на творчество и так далее. Если текст вызубрил - выступление становится блеклым. И тогда на помощь спешит Елена Станиславовна и просит своими словами рассказать о работах. И ведь получается!

Так что права участница из Ростовской области Полина Кабаргина, которая не только показала нам вышивку крестиком, рамки для фото и альбомы, украшенные своими руками, изделия в технике «скрапбукинг», рассказала о них, но еще и смело сплясала как настоящая казачка.

Елена Елшина уверена: «Наша номинация «Художественное творчество» - на века. Очень разные работы, и каждая самобытна».

Еще одна номинация - «Фотография, видеоролик, анимация» не очень публичная, но жюри рассматривало работы детей так же тщательно. Член жюри, директор дизайн-студии «Экопринт», член международной ассоциации дизайнеров «UpWork» Александр Есенин заметил, обратившись к конкурсантам: «Вы не только показываете, на что способны сами, но, пожалуй, больше, чем участники других номинаций, смотрите, как получается у других, учитесь. Начинающие фото-



Участники номинации «Художественное творчество» вкладывают в шедевры душу и... свободное время

конкурсантов: «Вы все молодцы! Для меня это вообще очень близко, в 60-е годы бегал в этот дворец, занимался художественным словом... Слово лечит, как мы знаем, а художественное слово лечит вдвойне. Любите художественное слово, занимайтесь им, не бросайте, независимо от того, какую вы выберете профессию!».

Номинации «Детско-юношеское техническое и научно-техническое творчество», «Художественное творчество» расположились в Выставочном зале дворца. И тут жюри под руководством секретаря - завотделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елены Елшиной только ходило и ахало! Резьба по дереву - работы Кирилла Чунихина из Ставропольского края - красота! Изделия из бересты - самовар, лукошки, конфетницы, чашки, дело рук Кристины Селиверстовой из Архангельской области - чудо! Брошки, закладки, пасхальное яйцо, гайтаны, светильники, изготовленные Валерией Ганиченко из Краснодарского края в технике «бисероплетение», - произведения искусства! А еще квиллинг, рисунки,

графы, аниматоры, монтажеры, режиссеры, вы все молодцы! Хорошо, что поучаствовали в нашем конкурсе, потому что это дает вам возможность развиваться. Всем задание на лето - в своих номинациях создать что-то новое и показать друзьям».

Буквально у всех ребят жюри спрашивало: «А артековцам сможете рассказать о своем творчестве?». Обещали и рассказать, и показать. А почему артековцам? Это стало ясно на церемонии закрытия, когда организаторы назвали победителей и вручили им путевки в Международный детский центр «Артек» - главную награду фестиваля, о которой мечтает каждый ребенок, начиная путь на конкурс с регионального испытания.

Победителям предстоит пройти в сентябре уникальную программу совместного проекта Общероссийского Профсоюза образования и МДЦ «Артек» «Другая школа». И если вы еще не слышали о ней, почитайте соседний материал с самыми интересными цитатами из газеты «Мой профсоюз» разных лет.

Оксана РОДИОНОВА

Архив

Перелистаем страницы газеты «Мой профсоюз», которая все три года проведения в МДЦ «Артек» профильной смены «Другая школа» писала об этом проекте.

2016 год «Арктур» - продолжение следует...»

Наталья Воронина

Благодаря проекту «Артек: строим школу будущего» дети лагеря «Полевой» увидели весь спектр возможностей, которые дает дополнительное образование, и узнали о конкурсе «Арктур». Сначала на костровой площадке «Полевого» была организована необычная выставка-презентация, получившая название «Палитра возможностей». Ребята, занимающиеся в различных кружках и секциях, рассказали о своих увлечениях в необычной форме. Туристы подготовили хореографическую зарисовку, во время которой ставили палатки, вязали туристические узлы и даже сложили импровизированный костер. Приверженцы научно-технического творчества роботов с собой не привезли, зато прекрасно их изобразили. А художники всего за несколько минут на глазах у публики создали полотно об «Артеке» с горой Аю-Даг и ребятами в форменной одежде каждого лагеря. Рассказать и показать важность эколого-биологического направления помогли подростки из театральных студий, они подготовили сценку об экологических проблемах и важности их решения для всего человечества. А на гала-концерте «Чему не учат в школе» все ребята лагеря могли проявить свои таланты в направлениях театральное творчество, танцевальное искусство, художественное чтение, вокал и инструментальная музыка.

Победители всероссийских конкурсов «Учитель года» и «Педагогический дебют», «Сердце отдаю детям» на протяжении 10-й смены проводили уроки для артековцев и мастер-классы для крымских коллег. Французское происхождение названий некоторых улиц в Крыму ребята изучали вместе с народным учителем РФ Екатериной Филипповой, исторический экскурс совершили вместе с абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015 Сергеем Кочережко, опыты по физике в школьной цифровой лаборатории ставили под руководством победителя конкурса «Учитель года России»-2015 Аллы Волковой. Уроки информатики вел победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» Евгений Мазяков. А учителя-словесники вместе с учителем русского языка и литературы Натальей Тихоновой погрузились в таинственный мир блоковских метафор.

(«Мой профсоюз», №42 от 20 октября 2016 года)

2017 год Настоящие учителя

Марина Велигоцкая, 16 лет, Александр Крет, 14 лет, воспитанники Дома детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга

Благодаря организаторам мы смогли пообщаться с удивительными учителями, обладающими потрясающими талантами и харизмой.

Невероятно поразил абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2016 Александр Шагалов. Удивительно молодой и при этом какой-то «настоящий». Чувствовалось, что за этим человеком дети пойдут и будут готовы учиться всему, что он расскажет. Запомнились поэтические встречи. На занятиях Игоря Карачевцева, абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2003, заслуженного учителя России, даже самые тихие и незаинтересованные участники начинали активно работать, просто невозможно было не заразиться его любовью к истории.

Запомнился мастер-класс Елены Елшиной, секретаря - руководителя отдела по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования. За короткое время мы смогли познакомиться, устроить дискуссию, сделать творческий проект, обсудить поведение людей, проверить себя на неординарность мышления и тут же развить его, посмотреть и обсудить фильм, выстроить для себя некие ориентиры в жизни и даже немного осмыслить прожитые годы.

После всех этих занятий невольно задумываешься, как приятно и правильно делиться знаниями с окружающими. Понимаешь, что профессия учителя безумно интересна и разнообразна. Задаешься вопросом: «А не стать ли мне учителем?» Ведь если все учителя будут такими, каких видели мы в «Артеке», в наших силах изменить мир к лучшему!

(«Мой профсоюз», №43 от 26 октября 2017 года)

2018 год «Другая школа» профсоюза в «Артеке»

Елена Стасова

Своим мнением о пребывании в «Артеке» поделилась Елена Зинченко, председатель Совета молодых педагогов Троицкого и Новомосковского административных округов Москвы: «Артек» - он, конечно, для детей. Но и нам, молодым педагогам, было чему поучиться. Во-первых, мы познакомились с системой образования школы «Артека», визитной карточкой которой являются сетевые образовательные модули. СОМ - это технология организации образовательного процесса в открытой среде, интегрирующая возможности основного и дополнительного образования, ориентированная на использование интерактивных технологий и получение современных образовательных результатов. Во-вторых, большой интерес вызвали экспериментариумы, которые проводятся в школе в рамках предметов естественно-научного цикла и помогают ребятам почувствовать себя настоящими учеными и делать маленькие открытия».

Конкурс-фестиваль, проект «Другая школа», встречи лучших учителей России с ребятами, которые своим трудом, достижениями в учебе, спорте и творчестве заслужили звание артековцев, стали уже привычными и необходимыми. Так же, как открытие нового учебного года в «Артеке» абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Учитель года России». Традицию заложил абсолютный победитель конкурса «Учитель года»-2015 Сергей Кочережко, причем, побывав в «Артеке» 1 сентября 2016 года, он... остался здесь! И сегодня возглавляет артековскую школу.

Открытие смены «Другая школа» вот уже третий год проходило при участии абсолютного победителя конкурса «Учитель года России». В этом году гостем «Артека» стал Илья Демаков, который провел для всех артековцев и первый урок в новом учебном году. («Мой профсоюз», №16 от 19 апреля 2018 года)